

Curriculum

Nombre: **Rafael Ibarrola Roldán**
Fecha de nacimiento: **08-04-1958 en Logroño**
Estado civil: **Casado con M^a Flor Moreno Santamaría**
Hijos: **3 hijos**
Teléfono: **649-047665**
email: **rafael@musicalia-rioja.es**



FORMACIÓN Y ESTUDIOS

Bachiller superior

Estudios de piano de grado elemental en el conservatorio de Logroño.

Estudios de música moderna y teclados con formación autodidacta .

Estudios en L´aula de jazz de Barcelona y con los profesores Javier Torrijos, René Duré y Enrique Soriano.

Estudios de Informática musical y sonología, Logic, Cubase, Pro tools.

EXPERIENCIA DOCENTE

-Profesor de música: Desde 1990, impartiendo clases de música, teclados e informática musical.

-Profesor de teclados, los cursos 1995 y 1996 en la escuela de música “Pícolo y saxo” de Logroño.

-Jefe de estudios los cursos 1997 y 1998 en academia “Amadeus” de Logroño.

-Director-Gerente desde Marzo de 1999 hasta la actualidad en la escuela de música “Musicalia”.

-Dirección de orquestas, Combos y diversas agrupaciones musicales

-Dirección en los claustros de profesores

EXPERIENCIA COMO MÚSICO PROFESIONAL

Pianista, compositor y arreglista musical.

Músico profesional: Desde 1976 en diversas formaciones musicales:

- Músico de acompañamiento en los grupos folk, “Carmen, Jesús e Iñaki”, “Grupo Iregua”
- Grupos de Rock-jazz, “Casablanca”, ”Keatón”
- Grabaciones como músico de sesión para “Antonieta Larrea” y “Vendema”,
- Músico en orquestas profesionales, “Sonido”, “Metropolis”, ”Alhambra”, “Super Star”.
- Fundador de “Strangeberger” música new-age. (1º Premio nacional, Rock de Lux año 1990)
- Participación en la primera Edición de “Actual” en el apartado de nuevas músicas
- Componente de “Orquestina La moderna” y orquesta “Son de Luna”

- Grabación de un disco en solitario de música new-age para la relajación “Arroyo de Paz”
- Grabación del disco “Bailando los 50” con la orquesta “Son de luna”
- Grabación del “Himno a Logroño” de composición propia, cedido al Club deportivo Logroñés
- Participaciones en conciertos en beneficio de Amnistía internacional, Homenaje a Carmen Medrano, Homenaje a Gabriel Celaya ...
- Grabación del disco “La Rioja tierra hermosa” en 2005 .
- Componente del grupo Illo-Gronio, dedicado a la música folk-celta y a la investigación y actualización del folclore Riojano.
- Grabación del disco “Camino de encuentros” del grupo Illo Gronio en 2011
- Reconocimiento oficial el año 2013 del “Himno a Logroño” por el Ayuntamiento de Logroño
- Dirección de la grabación por varias formaciones del Himno a Logroño como himno oficial de la ciudad.
- Composición y grabación del disco “¿Bailamos?” para el grupo “Los Átomos” en 2014
- Participación como finalista en el festival internacional “Gibraltar Song festival 2016” con una composición propia para la cantante Nerea Nogueira
- Composición y grabación del tema “A la Laurel” para “Los Pecos Riojanos” en 2017
- Composición de la danza para dulzaina y tambor “Las flores de Yagüe”.
- Composición y Grabación del disco “Nerea” para la cantante Nerea Nogueira en 2018
- Composición y grabación del disco “Cantando al bon vino de Rioja”, un disco dedicado al vino, para el cantante Jacinto Salazar en 2019

Méritos académicos y profesionales

- Dedicación desde 1990 a la docencia musical, organizando y dirigiendo diversas formaciones musicales,
- Dirección del grupo de jóvenes músicos del barrio de Yagüe, actuando en varios conciertos en las fiestas y en semanas culturales.
- Colaboración en “La orquesta de los cuentos” dirigida por Eusebio Diez, en donde se representaba una función pedagógica-teatral para la enseñanza de los distintos instrumentos musicales a niños de corta edad.
- Autor del método “El teclado fácil” para el estudio de teclados electrónicos
- Jefe de estudios en la academia de música “Amadeus”
- Introducción desde 1996 de nuevos métodos de enseñanza musical, basados en las nuevas tecnologías (Secuenciadores e informática musical, para la enseñanza con el formato MIDI)

- Creación, dirección y gerencia desde 1999 del centro de estudios musicales “Musicalia”
- Autorización en el 2003 de Musicalia como Escuela de música privada por la Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja
- Creación de la escuela de Rock Musicalia
- Desde el año 2001 hasta el año 2018 Organización de Conciertos de los alumnos de las aulas de rock, en las fiestas de san Bernabé para el Ayuntamiento de Logroño.
- Dirección y organización de conciertos desde el año 2002, con la participación de varias agrupaciones y artistas de La Rioja, a beneficio de las ONG’s: “Médicus Mundi”, “Ayuda al pueblo Saharaui”, “Save de Children”, etc... celebrados en el auditorium del Ayuntamiento de Logroño y en Riojaforum
- Organización y dirección de los concursos “Rioja Rock” y “Rioja Pop” con la colaboración del Ayuntamiento de Logroño, TVR y otras entidades.
- Organización y dirección del concierto Rock en homenaje a Gabi Lozano en la plaza del Ayuntamiento de Logroño
- Creación de la obra de teatro infantil junto a Daya Ibarrula “Pequemusic, la ciudad de la música”
- Creación del curso infantil “Pequemusic” y “Novamusic” y grabación de los discos didácticos del curso.
- Organización de conciertos en bodegas de Logroño en el ciclo “Catarsis”
- Presentación oficial en Junio de 2013 en el Ayuntamiento de Logroño del “Himno a Logroño” y edición de las partituras para todas las formaciones musicales de la ciudad.
- Organización y dirección de los eventos “Cantando a Logroño” para el Ayuntamiento de Logroño, celebrados desde el 2013 en el día de La Rioja en la plaza del espolón con la participación de distintas agrupaciones y artistas Riojanos.
- Reconocimiento y diploma al compromiso social otorgado por El Partido Riojano en 2017
- Introducción en Musicalia de las nuevas titulaciones superiores en música moderna en colaboración con la escuela superior de música Jam Session de Barcelona