

# Himno a Logroño

Rafael Ibarrula Roldán

Letra: José Manuel Calzada

Arreglo: Alfredo Rodríguez

**A** Allegro - alla marcia (♩. = 170)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated by letters above the staff. The score is divided into sections A, B, and D, each enclosed in a box. The lyrics describe the founding of Logroño and its historical significance.

**C** **G**

**C** **F**

**G** **C** **B** **Cm**

So - mos de es - tir - pe be - ro - na, plan - ta - da jun - to al

**G** **Cm** **C**

E - bro. El mon - te Can - ta - bria fue nues - tro pri - mer a - sen - ta - mien - to. Ro - ma nos tra - jo su len - gua por el

**Fm** **Cm** **G** **C**

rí - o des - de el mar ba - jó des - de Va - re - a nues - tro vi - no y nues - tro pan.

**C** **C** **G**

Mi tie - rra es La Rio - ja, Lo - gro - ño es mi pue - blo.

**F** **C**

Cru - ce de ca - mi - nos, puen - te so - bre el E - bro. Cu - na de mi

**G** **C** **F**

len - gua, ca - mi - no de en - cuen - tros. Y na - die en Lo - gro - ño se

**G** **C** **D** **Cm**

sien - te, ex tran - je - ro. Pron - to nos hi - zo li - bres el fue - ro de Al - fon - so

**G** **Cm** **C**

Sex - to, el ca - mi - no de San - tia - go nos hi - zo eu - ro - pe - os, y cuan - do con vio - len - cia qui -

**Fm** **Cm** **G** **C**

sie - ron po - ner - nos cer - co, su - pi - mos re - sis - tir li - bres, por siem - pre lo se - re - mos.

78 E C G  
 Mi tie - rra\_es La Rio - ja, Lo - gro - ño\_es mi pue - blo.

85 F C  
 Cru - ce de ca - mi - nos, puen - te so - bre\_el E - bro. Cu - na de mi

92 G C F  
 len - gua, ca - mi - no de\_en - cuen - tros. Y na - die\_en Lo - gro - ño se

99 G C C G  
 sien - te\_ex - tran - je - ro.

106 C  
 sien - te\_ex - tran - je - ro.

113 F G C  
 Lo -

120 F C m G  
 gro - ño jun-to\_a su rí - o fue cre - cien-do\_en pa-ra - le - lo, Rú - a Vie - ja, Ma - yor, Por - ta - les y Bre - tón de los He -

127 C m C F m C m  
 rre - ros. En el rí - o se re - fle - jan sus se - ñas de\_i - den - ti - dad, San Bar - to - lo - mé, Pa - la - cio, San -

134 G C G C  
 tia - go\_y la Ca - te - dral. Mi tie - rra\_es La Rio - ja,

141 G F  
 Lo - gro - ño\_es mi pue - blo. Cru - ce de ca - mi - nos,

148 C G C  
 puen - te so - bre\_el E - bro. Cu - na de mi len - gua, ca - mi - no de\_en - cuen - tros.

155 F G C  
 Y na - die\_en Lo - gro - ño se sien - te\_ex tran - je - ro. Lo -

162 H Cm G

gro - ño es jo - ven y an - tí - guo, es pa - sa - do y es pro - gre - so, es puer - ta del Re - ve - llín y es el nue - vo A - yun - ta -

169 Cm C I C F **meno mosso. Jota**

mien - to y el Logro - ño de la Jo - ta aho - ra can - ta o - tro can - tar... "Y en Lo - gro - ño no hay tran -

176 **a tempo** G C J

ví a..." pe - ro hay u - ni - ver - si - dad. Mi tie - rra es La

183 C G

Rio - ja, Lo - gro - ño es mi pue - blo.

190 F C G

Cru - ce de ca - mi - nos, puen - te so - bre el E - bro. Cu - na de mi len - gua, ca - mi - no de en -

197 C F G C

cuen - tros. Y na - die en Lo - gro - ño se sien - te ex tran - je - ro.

204 F K G **meno** **a tempo** C

¡Vi - va San Ma - te o.